

FICHE 1

L'art sans dessus_ dessous



□ Panneau des mains négatives (29000 av. J.C.)

OBJECTIF

Que vont apprendre mes élèves

Les élèves vont utiliser les 4 opérations plastiques afin de développer leur créativité.

Partir d'oeuvres d'art pour « jouer » avec elles et aider les élèves à produire

REPRODUIRE

« présenter de nouveau, répéter »

- COPIER
- PHOTOCOPIER
- PHOTOGRAPHIER
- CALQUER
- RÉPÉTER

Reproduire plusieurs fois le contour de sa main en faisant se chevaucher les empreintes.

A partir de plusieurs oeuvres de l'époque, relever les couleurs utilisées par les hommes préhistoriques.

Utiliser la palette colorée pour colorer la production.

Support : papier kraft 24x32 cm

Matière/outil : crayons de couleur (rouge, noir, jaune, orange)

Geste : tracer le contour et colorier

ISOLER

« séparer quelque chose de ce qui l'entoure. »

- priver de contexte :
- Supprimer/ · Cacher
 - Cadrer
 - Extraire
- Privilégier par rapport au contexte.
 - Montrer
 - Différencier

Dans des magazines, découper des mains de différentes tailles et dans différentes positions.

Les associer dans une production par collage.

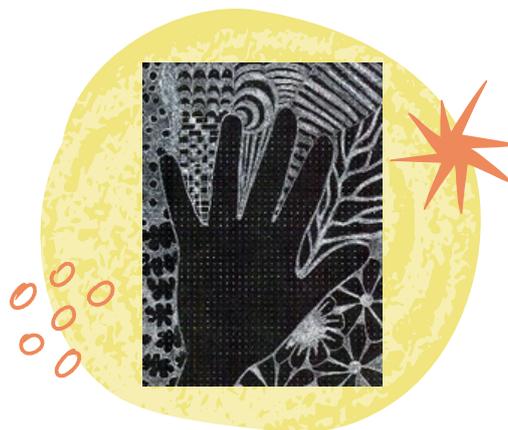
Éclabousser la production finale d'encre rouge.

Supports : magazines/ Canson jaune pour le collage

Matière/outil : colle, ciseaux, encre rouge + chalumeau ou pinceau

Geste : découper pour isoler puis coller pour agencer puis éclabousser.

L'art sans dessus_ dessous



TRANSFORMER

« rendre quelque chose différent, le faire changer de forme, modifier ses caractères généraux. »

- modifier, dissocier, fragmenter, effacer, ajouter, supprimer.
- combiner, inverser.
- déformer, allonger, raccourcir, changer d'échelle.

Travailler sur la notion de « main en négatif » mais en transformant les couleurs. Travailler sur le contraste noir/blanc.

- 1- Tracer au crayon de couleur blanc le contour de sa main au centre de la feuille noire.
- 2- Diviser l'espace autour de la main en plusieurs parties.
- 3- Décorer chaque espace avec des motifs au crayon blanc.

Support : papier canson noir.

Matière/ outil : crayon de couleur blanc.

Geste : tracer le contour et décorer autour.

ASSOCIER

« METTRE ENSEMBLE, RÉUNIR. »

- RAPPROCHER, JUXTAPOSER, SUPERPOSER, RELIER, OPPOSER.
- MULTIPLIER
- ASSEMBLER, RASSEMBLER, IMBRIQUER.

Jeux de mains et jeux de mots:

Associer une expression et son illustration.

Donner une expression à un groupe de deux enfants. Faire des hypothèses sur la signification de l'expression et les présenter à la classe : le maître donnera la bonne signification.

Chaque groupe illustrera son expression.

LES EXPRESSIONS

AVOIR UN POIL DANS LA MAIN/ METTRE LA MAIN À LA PÂTE/ COUSU MAIN/ S'EN LAVER LES MAINS/ AVOIR LES MAINS SALES/ UN SAC À MAIN/ METTRE LES MAINS DANS LE CAMBOUIS/ MANGER DANS LA MAIN DE QUELQU'UN/ LA MAIN DANS LE SAC/ METTRE LA MAIN À LA POCHE/ UNE MAIN COURANTE/ HAUT LES MAINS !/ JEUX DE MAINS, JEUX DE VILAINS/ DONNER UN COUP DE MAIN/ UNIS COMME LES DEUX DOIGTS DE LA MAIN/ MAIN DE FER DANS UN GANT DE VELOURS/ UNE PETITE MAIN/ D'UN REVERS DE LA MAIN/ AVOIR LA MAIN HEUREUSE/ AVOIR LES MAINS EN OR/ D'UNE MAIN DE MAÎTRE/ SE PRENDRE EN MAIN/ TENIR LA MAIN/ VOTER À MAIN LEVÉE MAIN BAGUÉE/ PORTER LA MAIN À SON CHAPEAU/ UN BAGAGE À MAIN/ AVOIR LA MAIN SUR LE PORTE-MONNAIE/ AVOIR LES MAINS LIÉES